



**CAN FRAMIS**  
BARCELONA  
Oficines  
Carrer Ausiàs Marc, 20, pral.  
08010 Barcelona  
Tel. 93 481 79 80  
fundacio@fundaciovilacasas.com  
www.fundaciovilacasas.com

**CAN MARIO**  
PALAFRUGELL  
Espai Volart / Volart 2  
Carrer Ausiàs Marc, 22  
08010 Barcelona  
Tel. 93 481 79 85  
espaivolart@fundaciovilacasas.com

**PALAU SOLTERRA**  
TORROELLA  
Can Framis  
Carrer Roc Boronat, 116-126  
08018 Barcelona  
Tel. 93 320 87 36  
canframis@fundaciovilacasas.com

**Can Mario**  
Plaça Can Mario, 7  
17200 Palafrugell (Girona)  
Tel. 972 306 246  
canmario@fundaciovilacasas.com

**Palau Solterra**  
Carrer de l'Església, 10  
17257 Torroella de Montgrí (Girona)  
Tel. 972 761 976  
palausolterra@fundaciovilacasas.com

## OBERTURA

Mar Serinyà Gou  
[www.marserinya.com](http://www.marserinya.com)

Inauguració:  
6 de Juny a les 18.00h.

Exposició:  
Del 6 de Juny al 13 de Desembre 2015

PALAU SOLTERRA  
Torroella de Montgrí





## OBERTURA

Mar Serinyà Gou

*Entro dins, en un lloc desconegut. Escolto.  
Una vibració interna vol expressar-se. Li dono espai.  
Sóc so d'una melodia que ressona més enllà del meu cos.  
Els límits es difonen però no perdo la presència.  
Tot està al seu lloc i traç.*

Les paraules de la Mar no deixen lloc al dubte: la seva obra és l'empremta d'un eco intern que s'expressa a través del traç i que, fins ara, havia necessitat d'un mitjà sòlid per fer-se possible. Tanmateix, si fem un cop d'ull a la mostra copsarem un canvi de rumb sorprenent: la llum ha pres protagonisme davant la materialitat quasi salvatge dels seus anteriors treballs.

Aquest gir no és fruit de l'atzar, sinó que sorgeix del diàleg amb l'obra *SINAPSIS Primavera I* de l'artista Mapi Rivera, present a la col·lecció de la Fundació Vila Casas. Aquesta fotografia, plena de força i misticisme, ha estat la inspiració i el motor de la mostra Obertura, formada per tres obres que són el resultat de tres dies d'intens treball a la mateixa sala on ara són exposades.

Seguint el seu habitual modus operandi, a cavall entre la performance i el dibuix, la Mar Serinyà experimenta amb diversos mètodes per transformar la llum en empremta. Així per exemple, traçant a les fosques o bé sobre paper fotosensible, cadascuna de les seves peces utilitzen la llum com a mitjà d'expressió a través del traç. Un traç que, si bé és aparentment intangible, se'ns presenta amb tota la contundència de la matèria.

Obertura és, en definitiva, el resultat d'un viatge de dins cap enfora, la projecció de la llum interior a l'exterior, de la vivència al paper. El registre sensible i carregat de matisos d'un impuls de comunicació que sorgeix del jo més íntim i que, gràcies a la llum, ja mai més tornarà a ser efímer.

Alba Casaramona