



LA BALÈNICA és un tàndem co-creatiu interdisciplinar formada per Mar Serinyà Gou (artista visual, performer i investigadora) i Jordi Homs (compositor i cantant) que utilitzen les arts visuals, la veu, la música i la performance en la recerca de nous llenguatges i noves formes de comunicació.

Els uneix la passió per la veu humana, el cos, i la natura. En Jordi ha dedicat gran part de la seva carrera a investigar les relacions del cos i la veu. La Mar a l'estudi i la pràctica de la performance i el procés creatiu. El seu interès es centra en el diàleg amb els elements naturals, per tal de canalitzar i explorar les inquietuds artístiques i vitals actuals, per trobar noves maneres de relacionar-nos entre nosaltres i el nostre entorn.

Les seves creacions agafen múltiples formes, des de performance vocals, concerts-performàtics, vídeo-creacions i instal·lacions.

Des de la seva fundació el 2023, han guanyat la Beca Agita de l'Ajuntament de Figueres 2023 per la creació del film experimental BALÈNIC. Han sigut convidats a les jornades ENBLUEMENT, jornades d'art i ciència organitzades per Nacions Unides a L'institut d'Estudis del Mar de Barcelona per parlar de la relació de l'art i el mar. També han estat convidats a fer una residència Artística a La Traverse (París 2024) vinculada als estudis del mar de la Universitat de la Sorbonne i han actuat en diferents espais i festivals com La Galeria L'Imaginérie de París (França), Rencontre Sonore HorsFrontière de Cerbère (França), Nau Còclea_Centra d'Art Contemporani, Casa de Cultura de Girona i el Festival Errant_Itineraris d'Art i Pensament de Terres de Lleida.



MAR SERINYÀ GOU Artista visual, performer i investigadora.

Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitzada en procés creatiu. Formada en cant pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona i alhora ha fet diversos cursos de consciència corporal i dansa.

Com a artista visual i de performance, ha exposat i dut a terme performance a Catalunya, França, Portugal, Lituània, Noruega i Austràlia.

Ha estat guardonada amb diferents premis, beques artístiques i residències on cal destacar BigCi 2024 Environmental Awards. (Austràlia. 2025), Toronto Art Film Spirit Awards (2024. Canadà), CASIS. El forn de calç. Calders (2024). 9th Kjerringøy Land Art Biennale 23/24 Special Edition. (Noruega. 2023/2024) , Beques Agita de l'Ajuntament de Figueres (2023), Residència al Museu do Papel de Terras de Sta. Maria_ Europa Creativa (2023. Portugal), Residency Verpejos. Creative Pastures. Residència d'investigació sobre art i natura. (Lituània. 2022), etc.

MARSERINYA.COM



JORDI HOMS Cantant, professor de cant i compositor.

Formació com a tenor entre Barcelona i París. Estudis musicals a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i de cant amb Montserrat Aparici, Xavier Torra, Francisco Lázaro i Juan Onzina.

Estudis d'interpretació amb Poul von Schilhawsky a l'institut Austríac de París i amb Dalton Baldwin i Ileana Cotrubas a Barcelona. Tenor solista per a les companyies JIOB, POLS, La casa dels músics, Companyia Carles Santos i Gran Teatre del Liceu. Professor de cant especialitzat en les relacions del cos i la veu des del 1999 a Barcelona, Cuba, Sevilla i actualment Girona. Com a canta professional he fet gires nacionals i europees.

Com a compositor ha creat peces per diversos espectacles, cantates, documentals, videos experimentals.

VEURE VIDEO